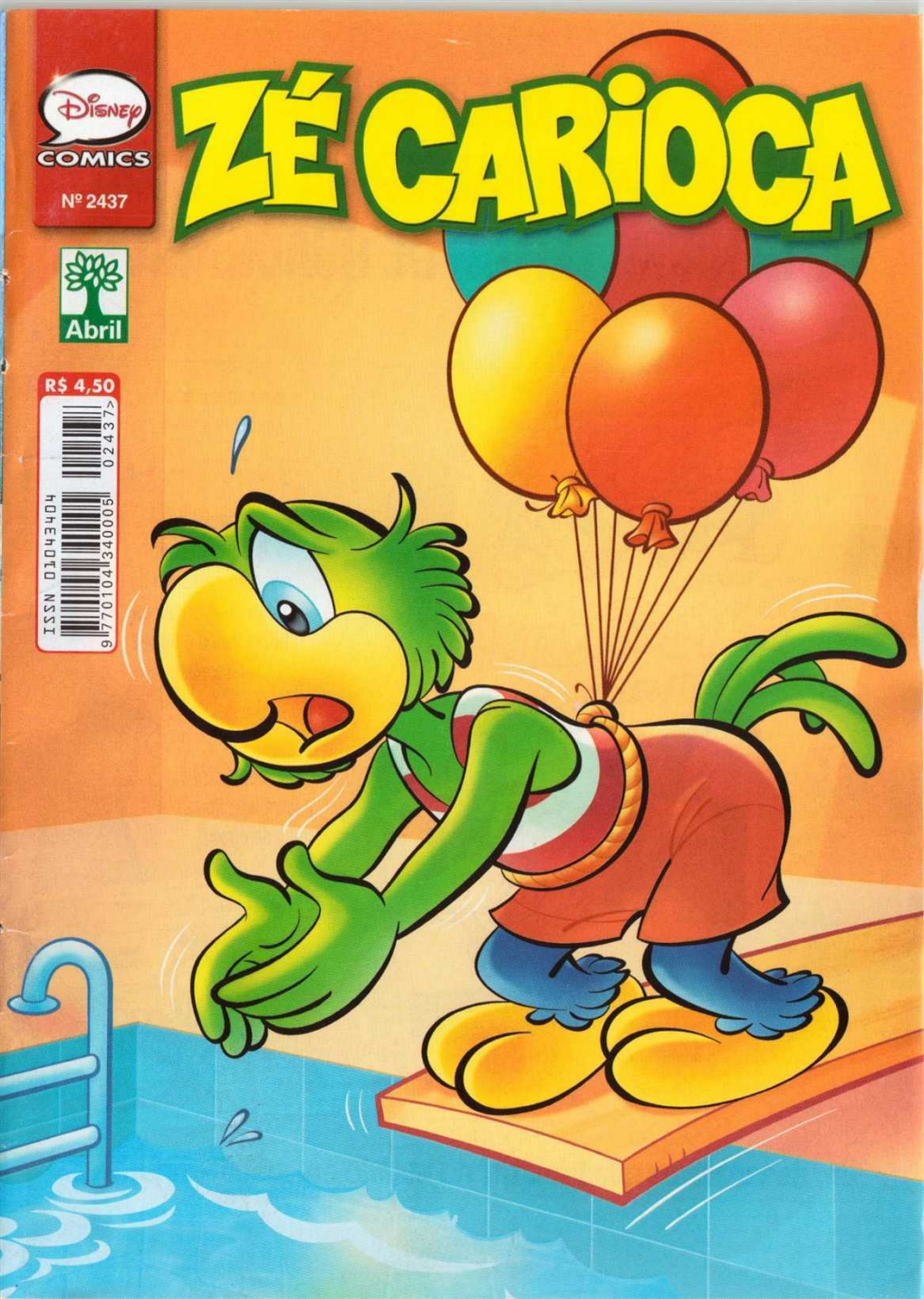
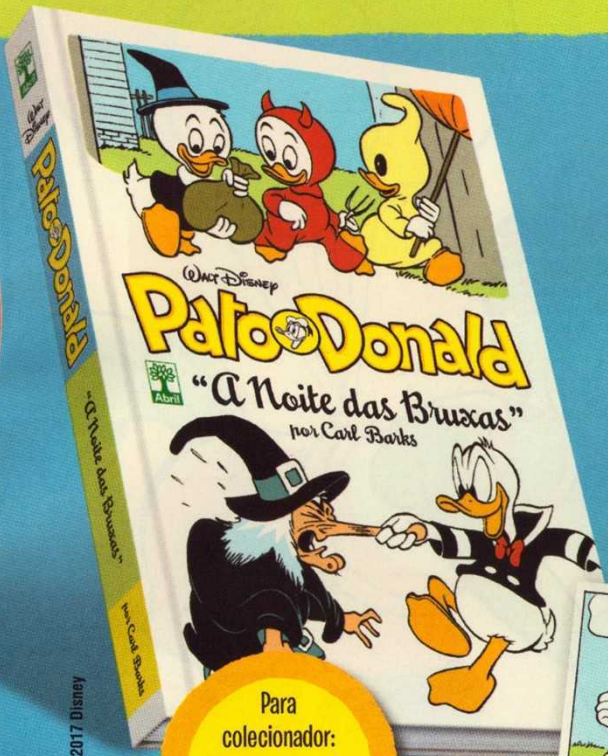

Disney
COMICS
Nº 2437
ZÉ CARIOCA
Abril
R$ 4,50
ISSN 0104-3404

Abril

UMA OBRA-PRIMA QUE NÃO PODE FALTAR NA COLEÇÃO DE NENHUM LEITOR DE QUADRINHOS!



Encadernado comentado com textos inéditos!

Especial de Halloween com a versão completa da primeira aparição da bruxa Vanda e outras histórias!

Nova colorização e novo letreiramento de época!

Para colecionador: capa dura e acabamento de luxo!

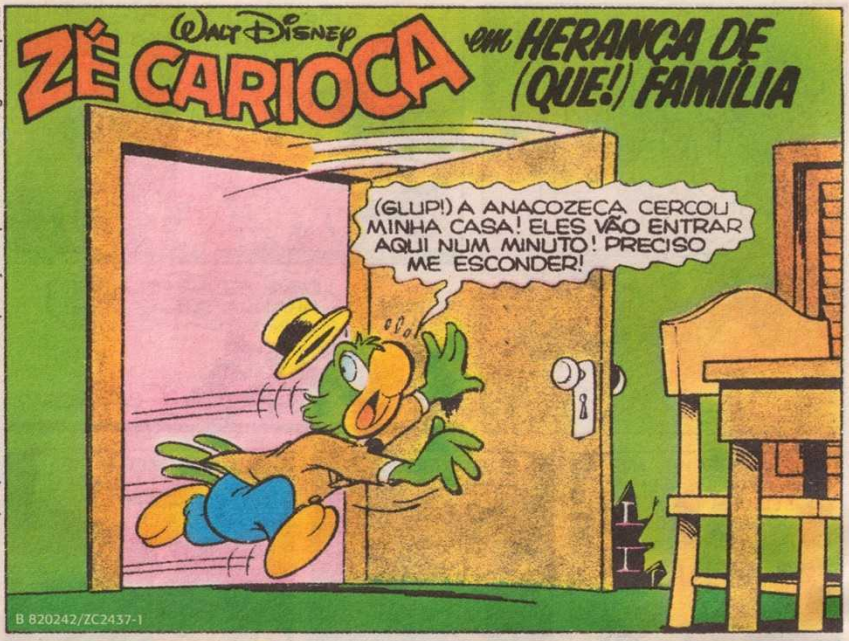
© 2017 Disney

Um dos maiores quadrinistas do mundo em edição definitiva!

NOVO VOLUME DA SÉRIE JÁ NAS BANCAS, LIVRARIAS E LOJAS ONLINE!

Publicada pela primeira vez em 1983. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney ZÉ CARIOCA em HERANÇA DE (QUE!) FAMÍLIA

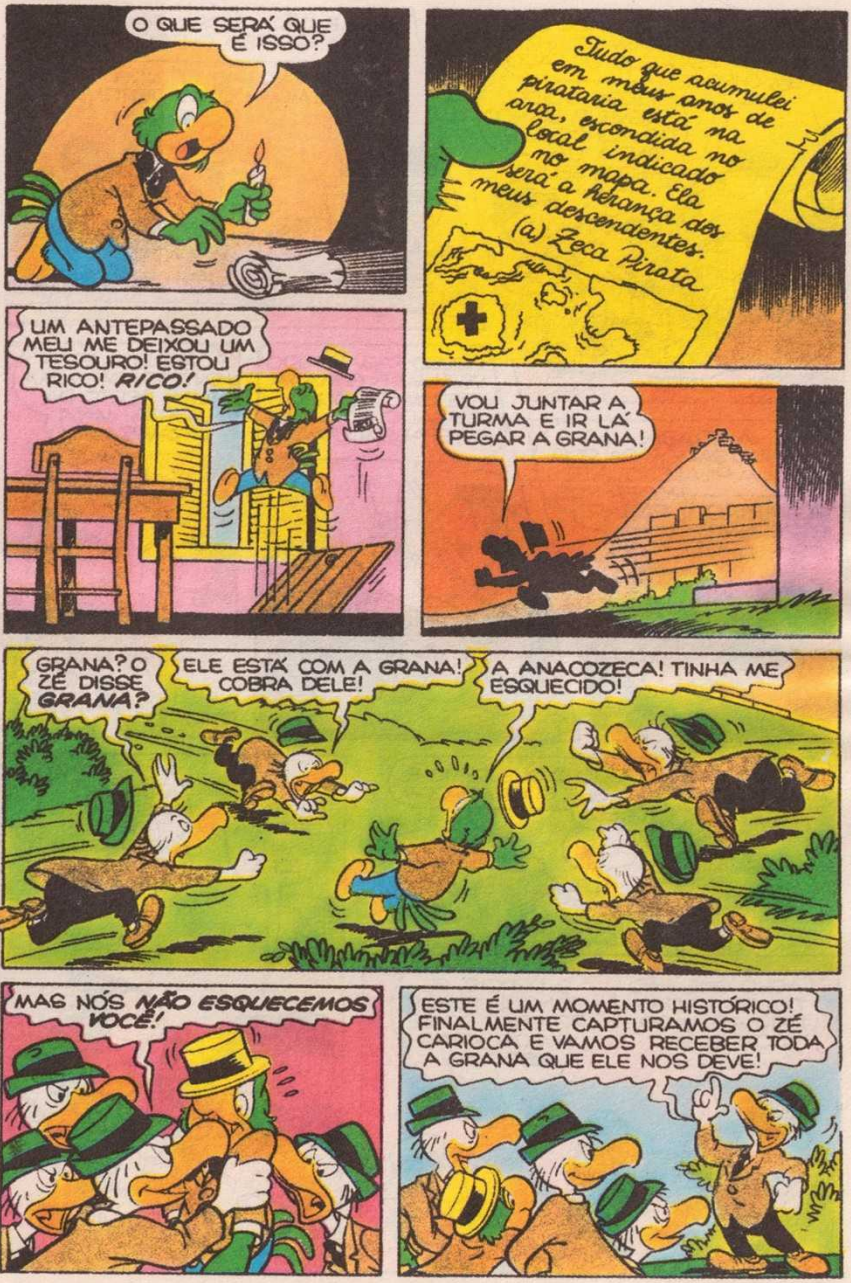


B 820242/ZC2437-1

ATACAAAAR!

Roteiro: LUIZ AGUIAR • Desenhos: ROBERTO O. FUKUE • Arte-Final: ACÁCIO RAMOS

AII!
UI!
BONC!
IAU!
ONDE ELE ESTÁ, HEIN?
FUGIU!
DEVE ESTAR PELA VIZINHANÇA! ATRÁS DELE!
PUXA! PRECISO ME LEMBRAR DE GUARDAR UMAS LATAS DE FEIJOADA, AQUI, PRA UMA EMERGÊNCIA!
EPA! O QUE É ISTO?
A ANACOZECA ME PEGOU! EU PAGO! É SÓ EU ACERTAR NA LOTO!
HEIN... ORA, É SÓ UM VELHO CAPOTE! HUM... NÃO ME LEMBRO DE TER USADO ESSA FANTASIA EM NENHUM CARNAVAL!
E ESSE PAPEL DEVE TER SALTADO QUANDO O CAPOTE CAIU! O QUE SERÁ?


O QUE SERÁ QUE É ISSO?
Tudo que acumulei em meus anos de pirataria está na arca, escondida no local indicado no mapa. Ela será a herança dos meus descendentes.
(a) Zeca Pirata
UM ANTEPASSADO MEU ME DEIXOU UM TESOURO! ESTOU RICO! RICO!
VOU JUNTAR A TURMA E IR LÁ PEGAR A GRANA!
GRANA? O ZÉ DISSE GRANA?
ELE ESTÁ COM A GRANA! COBRA DELE!
A ANACOZECA! TINHA ME ESQUECIDO!
MAS NÓS NÃO ESQUECEMOS VOCÊ!
ESTE É UM MOMENTO HISTÓRICO! FINALMENTE CAPTURAMOS O ZÉ CARIOCA E VAMOS RECEBER TODA A GRANA QUE ELE NOS DEVE!

MUITO BEM! SEI QUANDO SOU DERROTADO! PODEM DIZER QUANTO DEVO, QUE EU FAÇO UM CHEQUE!
FICOU DOIDO? NENHUM BANCO DO MUNDO ACEITARIA UM CHEQUE SEU!
BEM... ENTÃO PODEM PENDURAR A DÍVIDA! NÃO TEM OUTRO JEITO!
PARADINHO AÍ! NÓS TEMOS OUTRO JEITO!
POSSO PAGAR TUDO! VEJAM! É O MAPA DE UM TESOURO DEIXADO POR UM ANTEPASSADO MEU!
A ARCA ESTÁ ENTERRADA NUMA ILHA PERTO DA COSTA! UMA FORTUNA!
VOCÊ VAI TRABALHAR CATANDO PAPÉIS DA SORTE NUM REALEJO, ATÉ PODER NOS PAGAR!
(GLUP!) NÃO... ESPEREM!
DÁ PRA PAGAR TUDO O QUE DEVO E AINDA REPARTO O QUE SOBRAR COM VOCÊS!
HUM...
ACHO QUE NÃO TEMOS NADA A PERDER, INDO COM ELE!
E DEPOIS, SE CONSEGUIRMOS RECEBER DO ZÉ, VAMOS VIRAR HERÓIS!
ESTÁ CERTO! A GENTE TOPA!
JÓIA! SÓ QUE VAMOS TER QUE REMAR UM BOCADO, ATÉ A ILHA!

NO DIA SEGUINTE...
POR QUE VOCÊ FALOU VAMOS REMAR? NÓS É QUE ESTAMOS REMANDO!
ORA... ALGUÉM PRECISA CHECAR O CAMINHO! ALÉM DO MAIS, TENHO CULPA SE ESQUECI O REMO EM CASA?
OLHA LÁ NOSSA ILHA! FORÇA, RAPAZES!
GRR!
BOM TRABALHO! PODEM PUXAR O BARCO PRA AREIA!
BOOM!
(PUF! PUF!) ESSE PAPAGAIO MATA A GENTE!
DEVÍAMOS DEIXAR O ZÉ AQUI NA ILHA!
EI! NÃO VAI AJUDAR A GENTE A CARREGAR O EQUIPAMENTO, NÃO?
NÃO POSSO! DESTRONQUEI O BRAÇO REMANDO!
A PRIMEIRA INDICAÇÃO DIZ... "CUIDADO COM OS MACACOS! ELES TÊM BOA PONTARIA!"
O QUE QUER DIZER ISSO?
OLHA AÍ A RESPOSTA! SAI DA FRENTE, QUE EU VOU ME MANDAR!
BONG!

POR AQUI, RAPAZES! E TRAGAM O EQUIPAMENTO, SENÃO... NADA DE TESOURO!
ESPERE! PARE! AJUDE AQUI, ZÉ! AI!
NÃO PODEMOS CORRER DIREITO COM TODO ESSE PESO! AI! UI!
E ACHA QUE O PAPAGAIO NÃO SABE DISSO? UI!
HORAS DEPOIS...
ESSE SEU ANTEPASSADO NÃO PODIA ENTERRAR O TESOURO LÁ EMBAIXO? FOI DURO CARREGAR AS COISAS MORRO ACIMA!
E PERDER TODA ESSA VISTA? NUNCA!
PODEM CAVAR ENTRE AQUELES DOIS COQUEIROS!
COMO SABE? O MAPA SÓ DIZ QUE O TESOURO ESTÁ NESTE CUME DE MORRO!
SE CONHEÇO BEM MINHA FAMÍLIA, AQUELE ERA SEU LUGAR PREFERIDO!
E VOCÊ? NÃO VAI CAVAR TAMBÉM?
CLARO QUE VOU!
POR QUE ACHAM QUE EU TROUXE A MINHA PAZINHA DE PRAIA?
GRRR!

MUITA TERRA DEPOIS...
ESBARRAMOS EM ALGUMA COISA! É UMA ARCA!
UAH! ATÉ QUE ENFIM! TRAGAM PRA CIMA!

CUIDADO PRA NÃO ARRANHAR! NÃO PODIA LAVAR AS MÃOS ANTES DE PEGAR NELA?
GRRR!

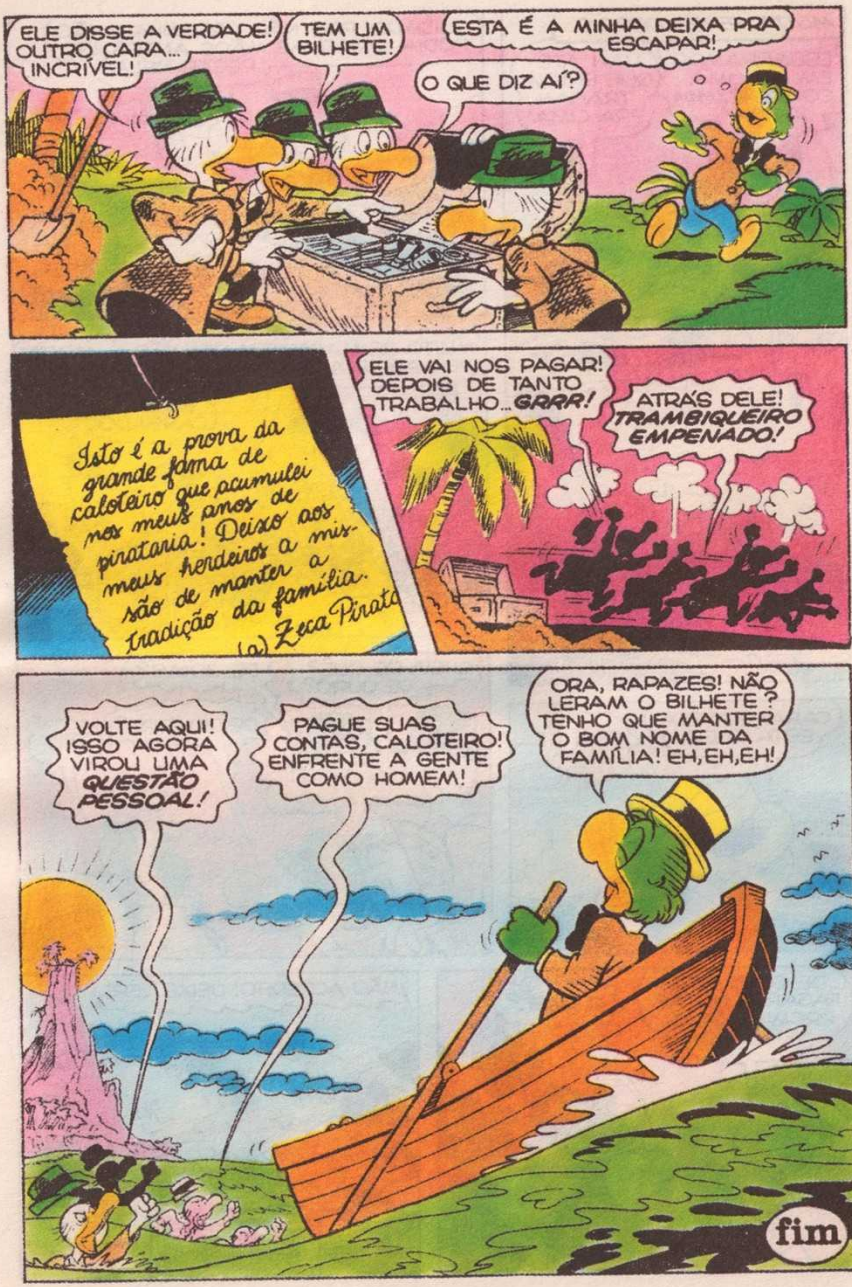
MUITO BEM! AFASTEM-SE! VOU ABRIR A ARCA!
NÃO É MUITO ESFORÇO, ZÉ? VOCÊ DEVE ESTAR CANSADO!

CARAMBA! ELA ESTÁ CHEIA!
OBA!

CHEIA DE QUÊ? DE OURO?
DE JÓIAS?
DE DINHEIRO?
NÃO...

...DE CONTAS PRA PAGAR E NOTAS PROMISSÓRIAS VENCIDAS!
O QUÊ?

NÃO ACREDITO! DEIXE VER!


ELE DISSE A VERDADE! OUTRO CARA... INCRÍVEL!
TEM UM BILHETE!
O QUE DIZ AÍ?
ESTA É A MINHA DEIXA PRA ESCAPAR!
Isto é a prova da grande fama de caloteiro que acumulei nos meus anos de pirataria! Deixo aos meus herdeiros a missão de manter a tradição da família.
(a) Zeca Pirata
ELE VAI NOS PAGAR! DEPOIS DE TANTO TRABALHO... GRRR!
ATRÁS DELE! TRAMBIQUEIRO EMPENADO!
VOLTE AQUI! ISSO AGORA VIROU UMA QUESTÃO PESSOAL!
PAGUE SUAS CONTAS, CALOTEIRO! ENFRENTE A GENTE COMO HOMEM!
ORA, RAPAZES! NÃO LERAM O BILHETE? TENHO QUE MANTER O BOM NOME DA FAMÍLIA! EH, EH, EH!
fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O DIAMANTE AZUL

Publicada pela primeira vez em 1976. Reprodução da paleta de cores original da época.

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: RENATO CANINI

AGUARDEM NO VESTÍBULO... ELE VIRÁ ATENDÊ-LOS EM ALGUNS MINUTOS!

ZÉ, ESTE CASO JÁ COMEÇA A FICAR MISTERIOSO! O QUE É VESTÍBULO?
SEI LÁ... ALGUM LUGAR DE SE VESTIR, TALVEZ!
UI!
TUM!

VOCÊ NÃO ACHOU ESQUISITO ESSE MORDOMO?
ORA, CASOS EM QUE O MORDOMO É O CULPADO JÁ ESTÃO ULTRAPASSADOS...

ESTÁ LEMBRADO DAQUELE FILME QUE VIMOS?
PSSIU!
BOA TARDE, SENHORES!

SOU O DR. CARMO RINHA! O PROBLEMA É O SEGUINTE... ESTA CASA PERTENCIA AO MEU TIO, O MILIONÁRIO HINDU MUKIRHANA... CONHECEM?
SIM!

EU LI NO JORNAL QUE ELE DESAPARECEU MISTERIOSAMENTE HÁ DOIS DIAS!
CERTO!

AQUI ESTÃO OS JORNAIS QUE NOTICIARAM OS FATOS!
O BICO
MILIONÁRIO HINDU DESAPARECIDO!

A POLÍCIA NÃO DESCOBRIU NADA?
NÃO! E TAMBÉM NÃO SABE ONDE FOI PARAR O FABULOSO DIAMANTE AZUL QUE ELE USAVA NO TURBANTE!

O JORNAL DIZ QUE ELE MANDOU UMA CARTA À POLÍCIA, PEDINDO SOCORRO!
É VERDADE!
MAS É UMA CARTA BEM ESTRANHA, NÃO?
— CARTA DE MUKI-RHANA À POLÍCIA:
DIARIAMENTE MANTENHO GUARDA NA CASA! MINHA VIDA ESTÁ EM PERIGO! NOS CANTOS HÁ UM INIMIGO OCULTO! SOCORRO!
QUEM MAIS MORA NA CASA?
O MORDOMO E O GUARDA! ALÉM DE MIM, É CLARO!
POSSO FALAR COM O GUARDA?
BEM... EU VOU CHAMÁ-LO! AGUARDE UM MOMENTO!
OPA!
NESTOR, QUE ESTÁ FAZENDO?
EXAMINANDO TUDO... NÃO SOMOS DETETIVES?
TLIM! TLIM!
OS MODERNOS DETETIVES DA TV SÓ OBSERVAM E TIRAM CONCLUSÕES! NÃO FICAM BISBILHOTANDO EM NADA!
POIS NÃO, SENHORES...
SOU O GUARDA!
AH! NOTOU ALGO DE SUSPEITO, NA NOITE EM QUE O MUKI-RHANA DESAPARECEU?
ELE DESAPARECEU DE DIA! E NINGUÉM ENTROU OU SAIU DA CASA!
PUXA... NA TV OS DESAPARECIMENTOS SÃO SEMPRE À NOITE!

PRECISAM DE MAIS ALGUMA COISA, SENHORES?
NÃO! PODE SE RETIRAR...
PUXA, O ZÉ ESTÁ FALANDO COMO NOS FILMES...

OBRIGADO... UI!
TUM!
SUJEITINHO MAIS ATRAPALHADO...

E ENTÃO, ZÉ? ALGUMA SUSPEITA?
SUSPEITO QUE NÃO SUSPEITO DE NADA!

EM TODO CASO, VAMOS DAR UMA BUSCA PELA CASA... QUEM SABE O MUKI-RHANA DÊ UM PEQUENO PRÊMIO SÓ PELO ESFORÇO!
COM ESSE NOME?

OLHE SÓ QUE ESTÁTUA MAIS GOZADA!
DEVE REPRESENTAR ALGUM ÍDOLO OU COISA PARECIDA...

NOTE QUE OLHOS... PARECEM VIVOS!

ESTOU NOTANDO COISA MAIS INTERESSANTE! QUANTAS FRUTAS... (NHAM! NHAM!)
ESSE ZÉ...

E ENTÃO, MOCINHO? ALÉM DE SABER COMER, O SENHOR SABE DE MAIS ALGUMA COISA?
PAF!
GLUP!
BEM, DEIXE-ME VER... SE ISTO FOSSE UM FILME, O CULPADO TERIA QUE SER ALGUÉM QUE ESTIVESSE NA CASA...
CLARO!
É...
...UMA VEZ QUE NINGUÉM ENTROU OU SAIU DELA! E, PORTANTO, O SR. MUKI RHANA... TAMBÉM ESTARIA NA CASA!
CERTO!
É...
E O DETETIVE DO FILME IRIA REUNIR TODOS OS MORADORES NA SALA PRA UM INTERROGATÓRIO!
É!
JÁ DESCOBRIRAM TUDO!
MAS ISTO NÃO É UM FILME!
É...
...NÃO É!
VOCÊS SÃO MAIS ESPERTOS DO QUE NÓS PENSÁVAMOS! TANTO PIOR!
Q-QUEM? NÓS?!
JUSTO AGORA QUE EU IA DIZER QUE NÃO TINHA CHEGADO A CONCLUSÃO ALGUMA...
...NEM EU!
NÃO SE FAÇAM DE IDIOTAS! PERCEBERAM QUE NÓS ESTÁVAMOS USANDO DISFARCES, HEIN?
ESPERTINHOS!
?!

VOCÊS DESCOBRIRAM QUE EU ERA O FAMOSO CORUJÃO E QUE OS OUTROS ERAM DO MEU BANDO, NÃO É?
NEM DESCONFIÁVAMOS!
E SABIAM TAMBÉM QUE EU TINHA ME DISFARÇADO DE SOBRINHO E OS OUTROS DE CRIADOS, PRA ROUBARMOS O FAMOSO DIAMANTE AZUL!
M-MAS...
...POR QUE CONTRATOU DETETIVES?
PORQUE O MUKI DESAPARECEU E LEVOU O DIAMANTE!
EU QUERIA QUE O ENCONTRASSEM... E DEPOIS IRIA ELIMINÁ-LOS, JUNTO COM ELE!
GLUP!
E AGORA DIGAM, JÁ QUE SÃO TÃO ESPERTOS... ONDE ESTÁ O MUKI RHANA?
JURO QUE NÃO SEI!
ESTOU AQUI, SEUS PILANTRAS!
iAU!
TUM!
TUM!
UI!
AI!
ORA ESSA... ELE ESTAVA DENTRO DA ESTÁTUA!
SIM! EU NÃO VIA O MEU SOBRINHO, CARMO RINHA HÁ ANOS... QUANDO ELE APARECEU AQUI, DESCONFIEI QUE PODERIA SER UM IMPOSTOR!
POUCO DEPOIS, CONTRATEI UM MORDOMO QUE COMEÇOU A AGIR DE MODO SUSPEITO! ENTÃO, EU CONTRATEI UM GUARDA!
FEZ MUITO BEM!

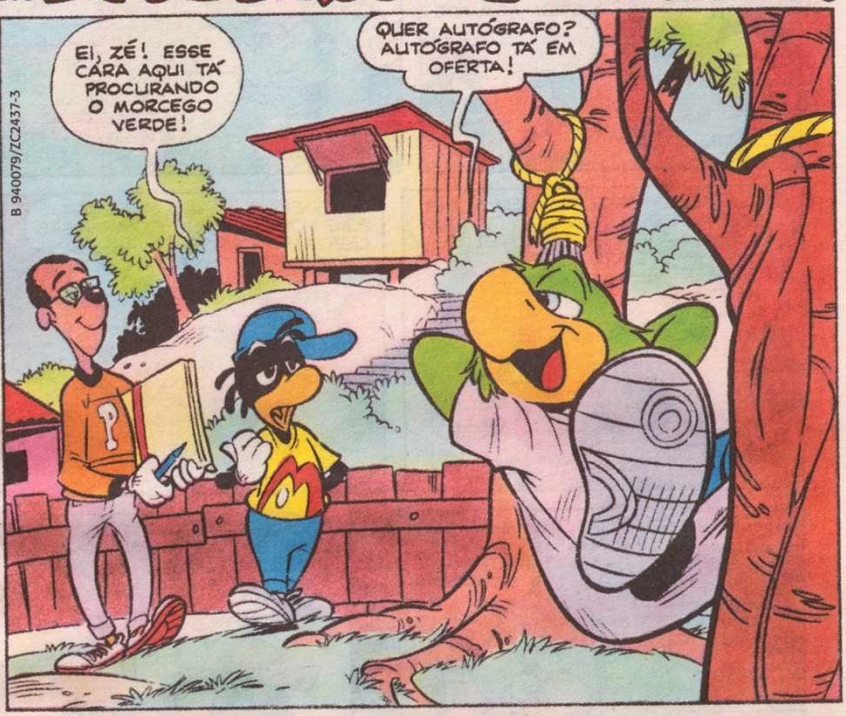
QUAL NADA! FOI ENTÃO QUE PERCEBI QUE TODOS USAVAM ÓCULOS COM GROSSAS LENTES AZUIS E QUE PARECIAM AGIR DE COMUM ACORDO! AÍ, RESOLVI ENTRAR NA ESTÁTUA PRA OBSERVAR TUDO SEM SER VISTO!
E O DIAMANTE?
NA CARTA QUE MANDEI, AS LETRAS DESTACADAS DIZIAM... "DIAMANTE ESTÁ NOS ÓCULOS!" ELE FOI CORTADO EM DOIS, SERVINDO DE LENTES!
!!!
EU BANQUEI O IDIOTA! NEM NOTEI ESSE PAR DE ÓCULOS! O DIAMANTE ESTAVA SOBRE O MÓVEL, O TEMPO TODO!
EU SABIA QUE NÃO IA NOTAR, POIS VOCÊ E SEUS COMPARSAS USAVAM ÓCULOS IGUAIS... E UM SEMPRE PENSARIA QUE O QUE ESTAVA NO MÓVEL ERA DE OUTRO!
AGORA, SÓ FALTA CHAMAR A POLÍCIA!
FALTA MAIS UMA COISINHA...
NOS FILMES, OS DETETIVES RECEBEM GORDAS RECOMPENSAS, ANTES DE APARECER A PALAVRA "FIM"!
É ISSO AÍ!
ACONTECE QUE VOCÊS NÃO DESCOBRIRAM NADA!
PAF!
DROGA... ACHO BOM PARAR DE VER TELEVISÃO POR UNS TEMPOS!
fim

Walt Disney

Zé Carioca

...E PUBLIQUE-SE A LENDA!

Publicada pela primeira vez em 1995. Reprodução da paleta de cores original da época.
B 940079/ZC2437-3

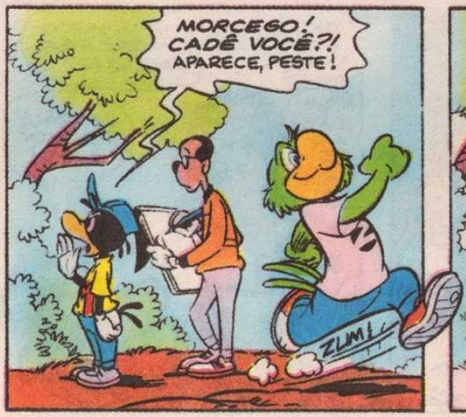


Roteiro: ARTHUR FARIA JR. • Desenhos: PAULO BORGES

Ô, ZÉ! HERÓI QUE É HERÓI NÃO COBRA SERVIÇO!
MEUS HONORÁRIOS REVERTERÃO PRAS OBRAS DE CARIDADE! TIPO... "SOCIEDADE PROTETORA DOS PAPAGAIOS"!
TÁ VALENDO!

ONDE ESTÁ O MORCEGO? QUERO DESENHÁ-LO!
A GENTE CHEGA NA BEIRA DA MATA E GRITA O NOME DELE!
?

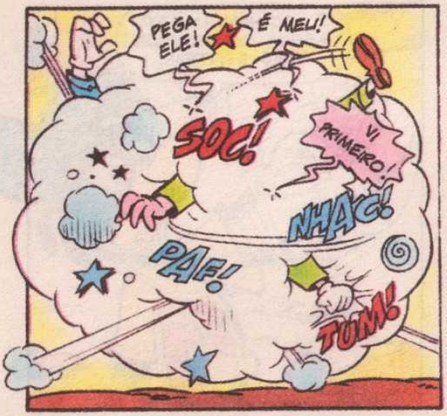
ORIGINAL PACAS!
GRITA!, NESTOR!
TÁ FALANDO SÉRIO?


MORCEGO! CADÊ VOCÊ?! APARECE, PESTE!
ZUM!

TÔ AQUI! TCHAM, TCHAM!
?

ELE... É O AJUDANTE DO MORCEGO?
NÃO, É O PRÓPRIO!
TCHAM!
BOM... EM NOME DA FANTASIA É MELHOR EU USAR UM POUCO DE IMAGINAÇÃO!
RISC! RISC!
TCHUM!
ASSIM TÁ MELHOR!
AGORA SERIA INTERESSANTE EU TE VER EM AÇÃO!
OBA! VAMOS PRA MINHA CASA... ISTO É... DO ZÉ!
ASSIM TÁ BOM?
Z Z Z Z Z Z
DÁ PRA ACHAR UM BANDIDO PRO MOLENG... MORCEGO CAPTURAR?
RONC! NHUM! Z Z Z Z Z Z
LADRÃO? AQUI TÁ CHEIO!

TEM UMA NOTA DE UM REAL AÍ?
HÃ? TENHO!
É SÓ BALANÇAR ASSIM NO AR QUE ELES SENTEM!
ASSALTO!
AGORA É SÓ CHAMAR O HERÓI...
MORCEGO VERDE! Ô, MORCEGO! RÉLPI.!
ZZZZ HÃ? PÔ, NO MELHOR DO SONO!
ZUM!
TCHAM! NÃO CHIA! COM O MORCEGO NÃO TEM...
...FRIA?!
OBA!


PEGA ELE!
É MEU!
SOC!
VI PRIMEIRO!
NHAC!
PAF!
TUM!

NOSSA! QUE LUTA! COITADO DO MORCEGO!
COITADO É FILHOTE DE RATO QUE NASCE PELADO!
TUM!
BAM!
SOC!

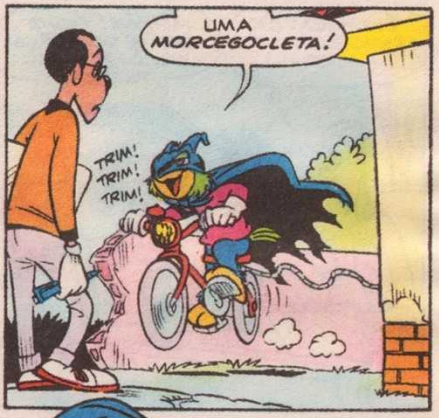
TUDO BEM?
CLARO! HERÓI QUE É HERÓI ESCORREGA QUE NEM SABÃO!

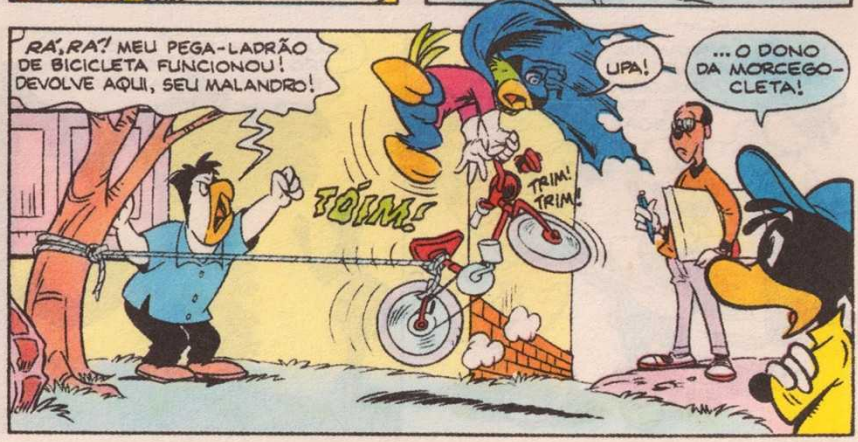
DEPOIS...
AGORA QUE OS MELIANTES SE NOCAUTEARAM...

... PODE DESENHAR O GRANDE MORCEGO VERDE NUMA POSE TRIUNFAL!
DEIXA SÓ EU TERMINAR A CENA DA GRANDE LUTA...

DEPOIS QUE A POLÍCIA LEVOU OS LADRÕES...
MINHA NOTA DE UM REAL, FAZ FAVOR!
RÉ!
TODO HERÓI QUE SE PREZA TEM UM VEÍCULO! DEIXA EU TE MOSTRAR O MEU!

PUXA, UM MORCEGOMÓVEL? UM MORCEGOPLANO? UMA MORCEGOLANCHA?
NÃO...


UMA MORCEGOCLETA!
TRIM! TRIM! TRIM!


RÁ,RÁ! MEU PEGA-LADRÃO DE BICICLETA FUNCIONOU! DEVOLVE AQUI, SEU MALANDRO!
TOIM!
TRIM! TRIM!
UPA!
... O DONO DA MORCEGO-CLETA!

VOU BOTAR UMA MORCEGOMOTO, SENÃO NINGUÉM VAI ENGOLIR!
BEM, ACHO QUE ISSO ENCERRA MINHAS ATITUDES HEROÍCAS POR HOJE!

É, CHEGA! JÁ TENHO BASTANTE MATERIAL!
HÁ-RÃM! COMO AGENTE DO MORCEGO, DAREI MEU PARECER!

HUM... HUM... E HUM...
RÊ...
?

APROVADO! ADOREI! É O MORCEGO VERDE EM PESSOA!
QUE BOM QUE GOSTOU...
PAF!

VOU MOSTRAR PRO MEU EDITOR!
FICO ESPERANDO... A GRANA!
?

DEPOIS...
FRACASSO! O EDITOR ACHOU ESTE MORCEGO VERDE IGUAL A TODOS OS OUTROS HERÓIS!
SEM GRANA?!
MAS... NEM TUDO ESTÁ PERDIDO! EU CONTEI COMO ERA O VERDADEIRO MORCEGO VERDE EM AÇÃO...
?
...E ELE ADOROU! O PRIMEIRO SUPER-HERÓI COM JEITINHO BRASILEIRO! VAI SER UMA PIADA!
POPARA!
O GRANDE MORCEGO VERDE NÃO PODE VIRAR HERÓI DE HISTÓRIAS CÔMICAS! ELE TEM UMA IMAGEM A PRESERVAR!
QUAL?
...MAS TEM OUTROS SUPER-HERÓIS NA VILA... JÁ TE APRESENTEI O CAPITÃO PORRETA, MESTRE DA CAPOEIRA E DAS ARTES BAIANAIS?
AH... JÁ OUVI FALAR...
VAI COMEÇAR TUDO DE NOVO...
fim

Publicada pela primeira vez em 1978. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA E NESTOR em

A LONGA NOITE DOS PERNILONGOS

Roteiro: IVAN SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGARD HERRERO

QUE DROGA, UM PERNILONGO! ESSES INSETOS COSTUMAM ESTRAGAR O DESCANSO DA GENTE!
BZZZ!
SE NÃO ESTIVESSE TÃO CANSADO, EU... UAH...
COMO ELE ENTROU, VAI ACHAR UM JEITO DE SAIR...
QUE SONO... ZZZ
AIII!
ZUMM!
TUC!
ORA ESSA! ELE ME PICOU! MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!
APOSTO COMO ELE NEM IMAGINA QUE EU TENHO UM MATA-MOSCAS AQUI!
GRR!
ZUMM!
BZZZZ!
VUP!
GRRR!
BZZZ!
VUP!
GRRRR!
ZUM!
BZZZ!
PAF!

(PUF!) ACHO QUE ELE SE ESCONDEU... (PUF!)
MAS NÃO TEM NADA, NÃO! O NESTOR SABERÁ COMO DERROTAR ESSE PERNILONGO!
NESTOR, ACORDE! PRECISO DE SUA AJUDA!
TOC! TOC!
NÃO ESTAVA DORMINDO, ZÉ! OS PERNILONGOS NÃO DEIXARAM!
!
BZZZ!
BZZZ!
PUXA, EU ESTOU COM O MESMO PROBLEMA... FOI POR ISSO QUE VIM PEDIR SUA AJUDA!
IMAGINE QUE TEM UM PERNILONGO PERTURBANDO TANTO AQUI, QUE...
!
BZZZ!
UM PERNILONGO, VOCÊ DISSE?
AHH! AGORA TEM UM BATALHÃO DELES!

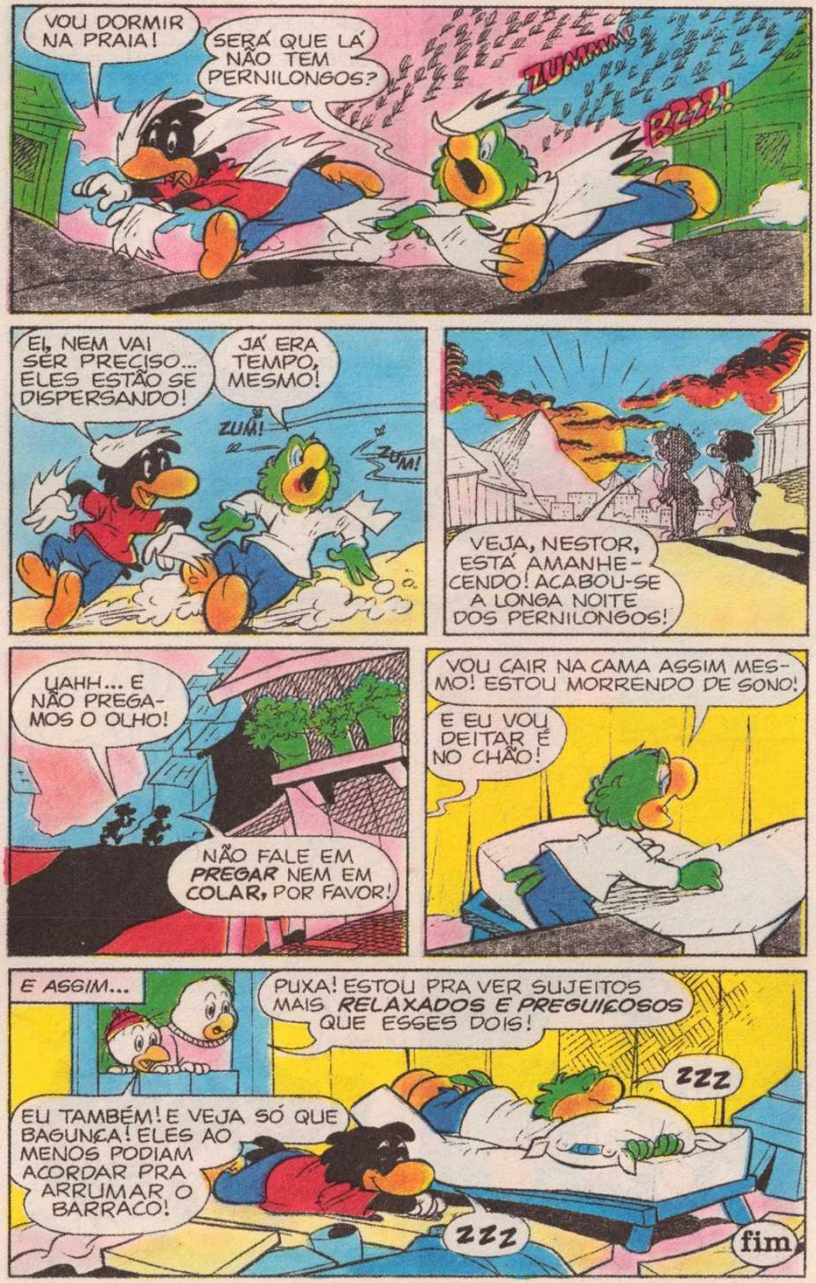
TAMBÉM, VOCÊ ESQUECEU A PORTA ABERTA!
POIS AGORA, COM TANTOS PERNILONGOS, EU NÃO POSSO ERRAR!
BZZZ!
AHÁ! ACERTEI UM!
VUP!
PAF!
PUXA, ZÉ! EU LÁ TENHO CARA DE PERNILONGO?
(GLUP!) D-DESCULPE, NESTOR!
MAS EU PEGO UM! AH, SE PEGO...
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
VUP!
EU PEGO!
VIAP!
BZZZ!
BZZZ!
EU PEGO!
BZZZ
VUP!
BZZZ
PARE, ZÉ, PARE!
BZZZ!
CRÁS!
PAF!
EU PEGO!
BZZZ!
SE VOCÊ NÃO MUDAR DE MÉTODO, NÃO VAI MAIS PRECISAR EXPULSAR OS PERNILONGOS DO SEU BARRACO... PORQUE NÃO TERÁ MAIS BARRACO!
PUF!
PUF!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

O QUE VOCÊ SUGERE, ENTÃO?
INSETICIDA!
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!
ESSA NÃO, NESTOR! SE EU TIVESSE DINHEIRO, JÁ TINHA COMPRADO ISSO HÁ MUITO TEMPO!
BZZ!
BZZ!
ZUM!
ZUM!
ZUM!
CALMA, ZÉ... DEVE HAVER OUTRAS MANEIRAS DE SE AFUGENTAR PERNILONGOS!
DIGA UMA!
JÁ SEI... FUMAÇA!
SERÁ QUE FUNCIONA?
BZZZ!
ZUM!
BZZZ!
CLARO! A GENTE COLOCA UMAS FOLHAS VERDES JUNTO COM PEDAÇOS DE JORNAL... E PÕE FOGO!
VEJA QUANTA FUMAÇA! OS PERNILONGOS NÃO VÃO AGÜENTAR FICAR AQUI DENTRO!
O PROBLEMA É QUE... (COF!)...
...NÓS TAMBÉM NÃO AGÜENTAMOS! (COF! COF!)
AARGHH! (COF! COF!)
BZZZ!
BZZZ!
BZZZ!

VOCÊ E SUAS IDÉIAS... GRR!
EU SÓ ESTAVA QUERENDO AJUDAR, ZÉ!
TEM RAZÃO, DESCULPE... QUEM SABE QUANDO A FUMAÇA ACABAR, PODEREI DORMIR?
CLARO QUE SIM!
E NÃO É QUE DEU CERTO? NEM UM PERNILONGO... FUGIRAM TODOS!
OBRIGADÃO, HEIN, NESTOR? FAÇA O MESMO NO SEU BARRACO E DURMA BEM!
TÁ LEGAL!
UAHH! AGORA VOU CAIR NA CAMA... OU NO QUE RESTA DELA!
ZUMMM!
ZUM?!
OH, NÃO!
ELES VOLTARAM ORGANIZADOS... EM ESQUADRILHA!
ZUMM!

NESTOR! NESTOR! ABRA LOGO!
BAM! BAM!
BLAM!
OH-OH... DESCULPE DE NOVO!
YUP!
YUP!
E AGORA? PRA PÔR O BARRACO EM PÉ, VOU TER DE CHAMAR O GUINCHO!
V-VOCÊ PODE IR DORMIR NO MEU...
ISTO É, SE CONSEGUIRMOS ESPANTAR A ESQUADRILHA DE PERNILONGOS QUE TEM LÁ!
JÁ SEI, ZÉ! A GENTE PODE FAZER PAPEL PEGA-MOSQUITO!
E COMO SE FAZ ISSO?
COM UM TUBO DE COLA-TUDO E JORNAL! VOU PREPARAR TUDO NUM MINUTO!
UM MINUTO DEPOIS...
OLHE AQUI, ZÉ! SE FUNCIONA PRA MOSQUITO, DEVE FUNCIONAR PRA PERNILONGO!
HUM... ACHO QUE SIM!

EI! PODE LARGAR!
P-POSSO MESMO?
LARGUE DE UMA VEZ!
(GLUP!) SUSPEITO DE QUE ESTE COLA-TUDO COLA TUDO, MESMO!
DROGA! ESTOU TODO GRUDADO!
PUXE DAÍ, QUE EU PUXO DAQUI, ZÉ!
QUANTO MAIS EU ME MEXO, MAIS GRUDADO FICO!
ZUM!
UM DOS PERNILONGOS PERCEBE A SITUAÇÃO E...
FIUUUU!
¡AU!
ZUM!
BZZZ!
ZUM!
TUNC!
RASG!
AI!
SOCORRO!
UI!
ZUM!
AAHH!
BZZ!
ZUM!
ZUM!


VOU DORMIR NA PRAIA!
SERÁ QUE LÁ NÃO TEM PERNILONGOS?
ZUMMMM!
BZZZ!
EI, NEM VAI SER PRECISO... ELES ESTÃO SE DISPERSANDO!
JÁ ERA TEMPO, MESMO!
ZUM!
ZUM!
VEJA, NESTOR, ESTÁ AMANHECENDO! ACABOU-SE A LONGA NOITE DOS PERNILONGOS!
UAHH... E NÃO PREGAMOS O OLHO!
NÃO FALE EM PREGAR NEM EM COLAR, POR FAVOR!
VOU CAIR NA CAMA ASSIM MESMO! ESTOU MORRENDO DE SONO!
E EU VOU DEITAR É NO CHÃO!
E ASSIM...
PUXA! ESTOU PRA VER SUJEITOS MAIS RELAXADOS E PREGUIÇOSOS QUE ESSES DOIS!
ZZZ
EU TAMBÉM! E VEJA SÓ QUE BAGUNÇA! ELES AO MENOS PODIAM ACORDAR PRA ARRUMAR O BARRACO!
ZZZ
fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, RESPONSÁVEL TAMBÉM PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Tenho 34 anos e leio as histórias do Zé Carioca desde os 9. Um dos meus momentos favoritos da semana é sentar em minha poltrona e ler as HQs do papagaio tomando meu cafezinho coado!
Paulo Ritter
Por e-mail
Que delícia, Paulo!

Nem tenho palavras para dizer o quanto sou grato pela reedição dos Manuais Disney, um marco da minha infância. Vou colecionar e reler todos.
Paulo Tallarico
Pelo Facebook
Paulo, não perca o MANUAL DISNEY AUTORAMA, fac-símile do original lançado em 1976 pela Abril e que está chegando às bancas.

Voltei a ler ZÉ CARIOCA e as outras publicações Disney após muitos anos. É tão bom ler HQs divertidas como *O Comprador de Fazendas* (edição 2432).
Ney Vieira
Por e-mail
Bem-vindo de volta, Ney. Já que você gostou dessa história, procure nas bancas DISNEY ESPECIAL: OS FAZENDEIROS.

A iniciativa da Abril com os encadernados – trazendo HQs clássicas, como HISTÓRIA E GLÓRIA DA DINASTIA PATO, e modernas, como MICKEY MYSTERY: O DETETIVE DAS TREVAS, além das adaptações de DISNEY CINEMA e as antigas tiras de OS ANOS DE OURO DE MICKEY – me faz querer voltar àquele tempo, no meu caso já distante, em que me divertia muito com todos os maravilhosos personagens disneyanos. A publicação de *A Balada da Água Salgada* (MICKEY 898 e 899) só veio reforçar ainda mais esse sentimento de nostalgia.
Wilson André Filho
São Paulo – SP
Valeu, Wilson.

UM TESOURO DE VERDADE

Nas páginas a seguir, você confere *O Segredo dos Índios Borrachudos*, um *remake* de *Aventura na Amazônia*, nada menos que a quarta HQ tendo o papagaio como protagonista. Produzida originalmente como uma série de tiras para os jornais norte-americanos em 1943 (no Brasil, foi publicada pela última vez em ZÉ CARIOCA 70 ANOS), *Aventura na Amazônia* marcou o primeiro trabalho de Paul Murry nos quadrinhos Disney, artista que seria responsável pela grande renovação visual do Mickey nos anos 1950. *O Segredo dos Índios Borrachudos* tem roteiro e desenhos de Waldyr Igayara de Souza (um dos primeiros brasileiros a trabalhar na produção de HQs Disney) e foi publicada uma única vez em ZÉ CARIOCA 859, de abril de 1968. Boa leitura – e divirta-se com a grafia da época, quando até "segredo" levava acento.

PARTICIPE!

Parabéns, Ney Vieira. Sua mensagem foi escolhida como a mais interessante e você ganhou este especial. Na próxima seção de cartas, vamos dar outra edição Disney ao autor da mensagem mais legal.

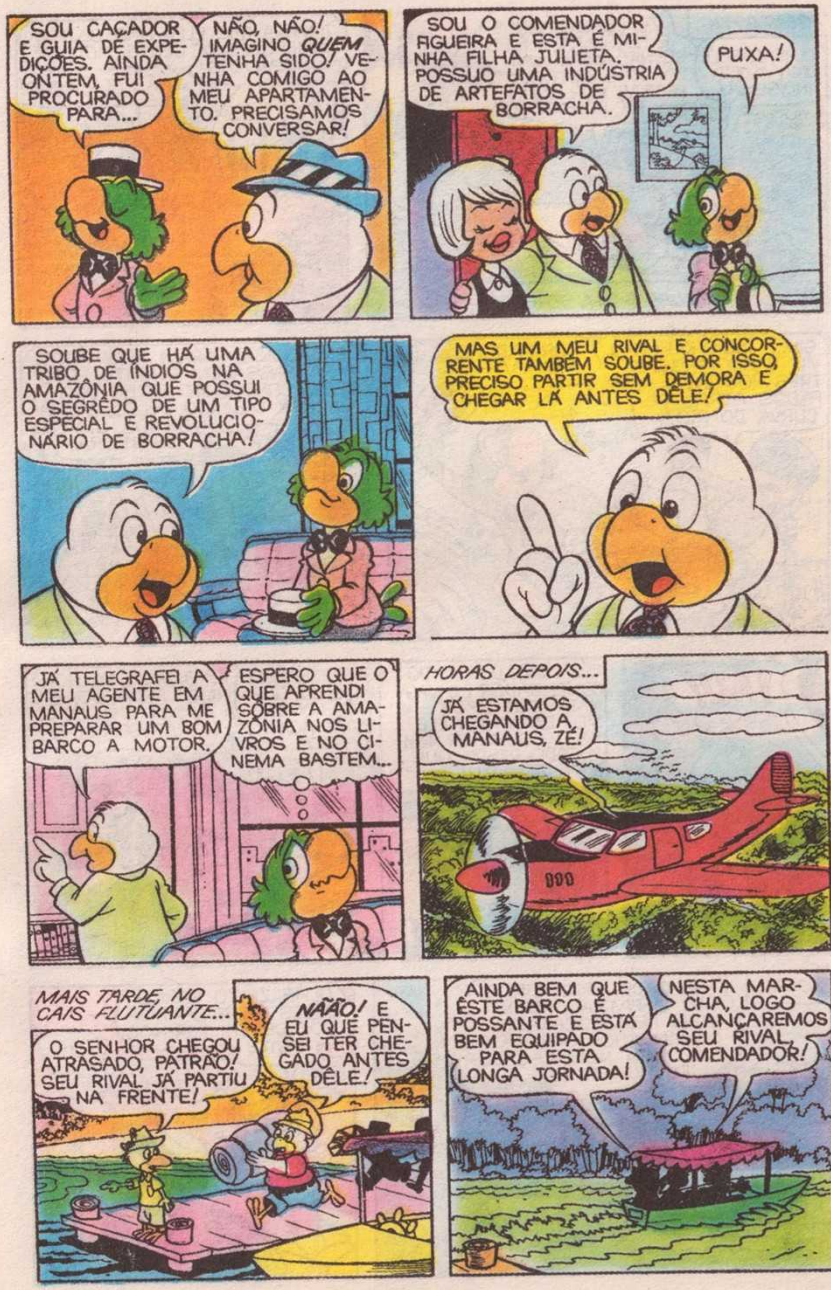
Publicada pela primeira vez em 1968. Reprodução da paleta de cores original da época.

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

O SEGRÊDO DOS ÍNDIOS BORRACHUDOS

Roteiro e Desenhos: WALDYR IGAYARA DE SOUZA


SOU CAÇADOR E GUIA DE EXPEDIÇÕES. AINDA ONTEM, FUI PROCURADO PARA...
NÃO, NÃO! IMAGINO QUEM TENHA SIDO! VENHA COMIGO AO MEU APARTAMENTO. PRECISAMOS CONVERSAR!
SOU O COMENDADOR FIGUEIRA E ESTA É MINHA FILHA JULIETA. POSSUO UMA INDÚSTRIA DE ARTEFATOS DE BORRACHA.
PUXA!
SOUBE QUE HÁ UMA TRIBO DE ÍNDIOS NA AMAZÔNIA QUE POSSUI O SEGRÊDO DE UM TIPO ESPECIAL E REVOLUCIONÁRIO DE BORRACHA!
MAS UM MEU RIVAL E CONCORRENTE TAMBÉM SOUBE. POR ISSO, PRECISO PARTIR SEM DEMORA E CHEGAR LÁ ANTES DÊLE!
JÁ TELEGRAFEI A MEU AGENTE EM MANAUS PARA ME PREPARAR UM BOM BARCO A MOTOR.
ESPERO QUE O QUE APRENDI SÔBRE A AMAZÔNIA NOS LIVROS E NO CINEMA BASTEM...
HORAS DEPOIS...
JÁ ESTAMOS CHEGANDO A MANAUS, ZÉ!
MAIS TARDE NO CAIS FLUTUANTE...
O SENHOR CHEGOU ATRASADO, PATRÃO! SEU RIVAL JÁ PARTIU NA FRENTE!
NÃÃO! E EU QUE PENSEI TER CHEGADO ANTES DÊLE!
AINDA BEM QUE ÊSTE BARCO É POSSANTE E ESTÁ BEM EQUIPADO PARA ESTA LONGA JORNADA!
NESTA MARCHA, LOGO ALCANÇAREMOS SEU RIVAL, COMENDADOR!

HORAS DEPOIS...
OLHE, PAPAI! UMA ALDEIA INDÍGENA!
ZÉ, DESEMBARQUE E PERGUNTE A ÊLES SE NÃO VIRAM UM BARCO A MOTOR PASSAR POR AQUI HÁ POUCO!
(GLUP!) S-SIM, SENHOR!
TOMARA QUE ÊLES NÃO SEJAM COMEDORES DE GENTE... OU DE PAPAGAIOS!
HÁ... OLÁ, AMIGO!
SIM... ÍNDIO KARAPALU VIU BARCO PASSAR! TRÊS HOMENS... ACAMPADOS ATRÁS DA CURVA DO RIO!
OBRIGADO, AMIGO!
ENTÃO, ACAMPARAM AQUI PERTO PARA PASSAREM A NOITE, HEIN? SE EU CONSEGUIR FAZER DESGARRAR O BARCO DÊLES, GANHAREMOS UMA BOA DIANTEIRA!
IAU!
ESSA NÃO! O RIVAL DO COMENDADOR É O MAGNATA CRUZ EIROS, MEU EX-PATRÃO! ÊLE NÃO ME QUER VER NEM PINTADO, DESDE QUE ME DESPEDIU!
SABE, ZÉ? ÊSTE ÍNDIO DIZ QUE TRÊS HOMENS ESTÃO ACAMPADOS...
É? ENTÃO, É MELHOR IRMOS ANDANDO! É A *NOSSA* CHANCE DE ULTRAPASSÁ-LOS!
LOGO...
SE O DR. CRUZ EIROS, MEU EX-PATRÃO, ME VIR, SEREI DESMASCARADO... O COMENDADOR SABERÁ QUE NÃO SOU NEM CAÇADOR DE TICO-TICO!
OLHE, ZÉ! O BARCO DÊLES ESTÁ ZARPANDO! DEVEM TER-NOS VISTO!
CHI!

MEU RIVAL PARECE ESTAR OLHANDO PRA NÓS COM UM BINÓCULO!
HÉ! QUE IDÉIA É ESSA? TOMAR BANHO JUSTO AGORA...
EH, EH!... UM COSTUME AMAZÔNICO, SABE? NÃO POSSO PASSAR MUITO TEMPO SEM ME BANHAR!
SAIA DAÍ! VOCÊ JÁ ESTÁ NA ÁGUA HÁ 20 MINUTOS!
S-SIM, SENHOR! GLUB!
(UFA!) QUE ALÍVIO! UM BRAÇO DO RIO! VOU-ME ESCONDER AQUI, PARAR O MOTOR E DEIXAR QUE ÊLES PASSEM!
JÁ SEI O QUE O SENHOR VAI DIZER! BEM... HÁ... ISTO É UM ATALHO PARA O TERRITÓRIO AONDE VAMOS!
EU SEI DISSO!
MAS ÊLES TAMBÉM SABEM!
(GLUP!)
MAIS RÁPIDO! ÊLES ESTÃO-NOS ALCANÇANDO!
SE ALCANÇAREM, ESTOU FRITO!
PEGUE O LEME POR UM INSTANTE, COMENDADOR! VOU TOMAR UMA PROVIDÊNCIA!

EH, EH!
AGORA, SUBIREMOS O RIO MAIS UM POUCO, PARAMOS O MOTOR E... EH, EH!
BACURAU
VOCÊ FIQUE AQUI, JULIETA! QUANTO AO SENHOR, COMENDADOR, SIGA-ME... DEPRESSA!
TOME! (PUF! PUF!) MAS... PARA QUE QUER O FÓSFORO? (PUF! PUF!)
POUCO DEPOIS...
OLHE, PATRÃO! O BARCO DÊLES ACIDENTOU-SE! SÓ RESTOU O NOME!
COITADOS!... MAS, AGORA, NÃO PRECISAMOS MAIS TER PRESSA!
QUE TAL, COMENDADOR? MINHA IDÉIA SERVIU PARA RETARDÁ-LOS!
SIM, MAS...
...VOCÊ NOS DETEVE PARA SEMPRE! NÃO TEMOS GASOLINA!
QUÊ?!
E AGORA, MEU RIVAL ME ULTRAPASSARÁ! ONDE ESPERA ARRANJAR GASOLINA AQUI NO MEIO DA SELVA?
HÃ... DAREI UM JEITO... ESPERO!

JÁ SEI! O ESFREGÃO DO BARCO!
HEIN? QUE TEM A VER O ESFREGÃO COM A GASOLINA?
PERCEBE O QUE QUERO DIZER?
VOLTAREI LOGO!
FOI UMA SORTE EU TER TRAZIDO ESTE ESTILINGUE!
OLHE, PATRÃO! UM ÍNDIO DE ESTILINGUE!
A... A BORRACHA SECRETA! EI, AMIGO! ONDE ARRANJOU ISSO?
UGA! NO MATO AÍ!
IUHUU! VAMOS LÁ! ENCONTRAMOS A MINA DA BORRACHA SECRETA!
IH, IH! OS OLHOS DO COMENDADOR SALTARÃO DAS ÓRBITAS DE SURPRESA QUANDO EU LHE CONTAR ONDE ARRANJEI ESTA GASOLINA!
NISSO...
SABE DE UMA COISA, PATRÃO? AQUELE ÍNDIO NOS FEZ DE TROUXAS!
EPA!
VIUP!

LOGO...
(UFÁ!) ÊSTE REBATE FALSO ME CANSOU! PRECISO DESCANSAR UM POUCO!
!
(GLUP!) E AGORA? QUE ENRASCADA!... MAS, AFINAL, TIREI QUASE TODA A GASOLINA DO TANQUE DELES E O BARCO NÃO PODERÁ IR LONGE!
BEM, JERÔNIMO, É MELHOR SEGUIRMOS VIAGEM!
SIM, SENHOR! VOU DAR PARTIDA AO MOTOR!
CHUF! CHUF! CHUF!
IAU! MINHA MÃO!
AH... O EIXO DA HÉLICE! HUMM... E UM MARTELO!
VRR! VRR!
EI, JERÔNIMO! JOSIAS! VENHAM VER! ACONTECEU ALGO À HÉLICE DO MOTOR!
CLINC! CLANC! CLONC!
QUE RUÍDO ESQUISITO!
ACHO QUE O MOTOR FUNDIU!
CLINC! CLINC! CLINC!
SURPRÊSA!

É AQUÊLE ÍNDIO! ESTÁ FUGINDO COM ALGO! PARE, LADRÃO!
BAM!
BAM!
LOGO, RIO ACIMA...
OLHE, COMENDADOR! GASOLINA! SABE DE QUEM ARRUMEI? DO SEU RIVAL!
DO MEU RIVAL? E ÊLE LHE DEU ESSA GASOLINA?
NÃO. MAS, NO MATO, TROUXA NÃO TEM VEZ... GLUP!
QUEM É O TROUXA? QUE TEM A DIZER, SABICHÃO?
GLUP OUTRA VEZ!
E AGORA? VOCÊ SABE COMO PODEREMOS CONTINUAR A BUSCA DA BORRACHA SECRETA SEM GASOLINA?
E-EU... HÁ... BEM... MAS SEU RIVAL TAMBÉM NÃO PODERÁ CONTINUAR, PATRÃO!
ESCUTE AQUI... MEU OBJETIVO NESTA EXPEDIÇÃO É ENCONTRAR A BORRACHA SECRETA, NÃO VENCER MEU RIVAL! NÃO PODEMOS REMAR ÊSTE BARCO PESADO!
OLHE! LÁ HÁ OUTRA ALDEIA INDÍGENA! VOLTAREI EM POUCOS MINUTOS!
NECA! ÍNDIO NÃO PRECISA VER HORA!

QUE TAL, ENTÃO, O NOSSO BARCO?
NEGÓCIO FECHADO! CHEFE CARAMURU DAR DUAS CANOAS EM TROCA!
VIU, COMENDADOR? LEVEI OS BUGRES NO TAPA! IH, IH!
SIM, MAS VAMOS CARREGAR ESTAS CANOAS E PARTIR LOGO!
O CHEFE ÍNDIO NEM PENSOU NA GASOLINA... SIMPLESMENTE GOSTOU DA BELA LANCHA! QUÉ, QUÉ!
GLUB! GLUB! GLUB!
?
UIRAPURU, NA PRIMEIRA CURVA, RIO ABAIXO, ESTAR OUTRO BARCO QUE CHEFE CARAMURU GANHAR HOJE. ABASTECER AQUELE, TAMBÉM!
SIM, CHEFE!
GLUB! GLUB! GLUB!
QUEM LEVOU QUEM NO TAPA, IDIOTA?
M-MAS, COMENDADOR... NOSSOS RIVAIS TAMBÉM SÓ TÊM CANOAS, AGORA!
SIM, MAS ÊLES JÁ FORAM NA FRENTE E PODEM REMAR TANTO QUANTO NÓS!

SÓ NOS RESTA UMA COISA A FAZER: VOCÊ IRÁ POR TERRA, QUE É MAIS RÁPIDO, DESCOBRIR ONDE ÊLES VÃO ACAMPAR!
M-MAS... MAS...
ENTÃO, VOCÊ NÃO É UM PERITO SERTANISTA, GRANDE CAÇADOR E VAQUEANO DA AMAZÔNIA? VAMOS ANDANDO!
HÃ... (GLUP!) SIM, SENHOR!
SEMPRE ENTRO NESTAS "FRIAS" POR SER LINGUARUDO! IREI MARGEANDO O RIO, PARA NÃO ME PERDER!
UMA HORA DEPOIS...
EPA! FUMAÇA! E ONDE HÁ FUMAÇA, HÁ FOGO!
CHI! NOSSOS RIVAIS!
NISSO...
GRRAUR!
IAU!
GRRAURR!
NUUP!
UAAH!!
SOCORRO!

UFA! ESCAPEI POR POUCO!
EI, COMENDADOR! JÁ DEI UM JEITO NÊLES... CORRERAM TODOS PARA O MATO! VAMOS APROVEITAR PARA SUBIR E PASSAR NA FRENTE DÊLES!
HORAS MAIS TARDE...
JÁ ESTAMOS MUITO À FRENTE DOS NOSSOS RIVAIS. PODEMOS PARAR PARA ACAMPAR AQUI!
E VOCÊ PODE ENTRAR NA SELVA PARA PROCURAR OS ÍNDIOS BORRACHUDOS QUE POSSUEM A BORRACHA SECRETA!
GLUP!
PUXA, PAPAI... NÃO É PERIGOSO DEIXÁ-LO IR SOZINHO?
NÃO, FILHA... ÊLE É UM GRANDE CAÇADOR, CONHECEDOR PROFUNDO DAS SELVAS!
AI, AI!
(GLUP!) SE ESCAPAR VIVO DESTA, NUNCA MAIS QUERO SABER DE SER GUIA DE EXPEDIÇÕES!
VOU FICAR AQUI MESMO E FAZER DE CONTA QUE... EPA! QUE É ISSO?
CHUIF! CHUIF! CHUIF!
UAAII!
GRRRRR!

GRRRR
ZUUM!
GRRRR TÓIM!
FUUCH!
BONC!
AI!
UÉ!. ESTA É A MAIOR!
AH! AGORA COMPREENDO O QUE ACONTECEU!
VIVA! UM ESTILINGUE GIGANTE! DESCOBRI O SEGREDO DOS ÍNDIOS BORRACHUDOS!
MAS NÃO VEJO QUE UTILIDADE PODE TER ÉSTE ESTILINGUE GIGANTE!
CLONC!

MIM CHEFE TAPIRAPECÓ DOS ÍNDIOS BORRACHUDOS! MEUS GUERREIROS TOMAR VOCÊ POR ALGUMA CAÇA! CHEFE PEDIR DESCULPAS!

NO DIA SEGUINTE, NA MARGEM DO RIO...
ESTOU PREOCUPADA COM ZÉ, PAPAI! ELE AINDA NÃO VOLTOU!
TEM RAZÃO, FILHA! É MELHOR IRMOS PROCURÁ-LO!

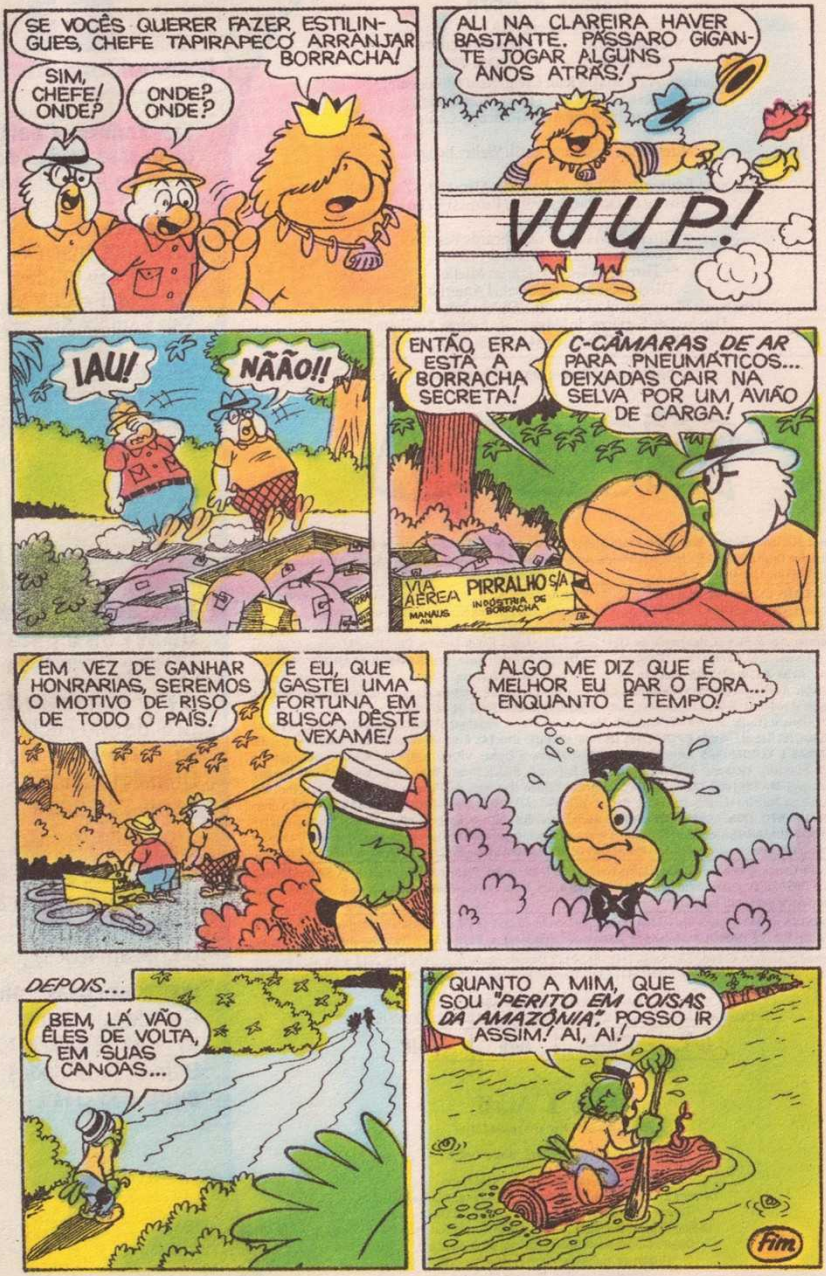
MAIS TARDE...
OLHE, JULIETA! UM ESTILINGUE GIGANTE! E UMA ALDEIA INDÍGENA! ENCONTRAMOS A BORRACHA SECRETA!

E O SEU RIVAL TAMBÉM, COMENDADOR!
EPA!

BEM, NÓS DOIS FIZEMOS A DESCOBERTA JUNTOS. VOCÊ FOI UM ADVERSÁRIO LEAL E VALOROSO. PROPONHO-LHE QUE FAÇAMOS AS PAZES.
ACEITO A PROPOSTA, CRUZ!

VAMOS DOAR ESTA FABULOSA DESCOBERTA AO GOVERNO!
SIM. VAMOS FALAR COM OS ÍNDIOS.

OLÁ, CHEFE! QUEREMOS CONVERSAR!
EPA! O COMENDADOR COM SEU CRUZ! É MELHOR EU ME ESCONDER!


SE VOCÊS QUERER FAZER ESTILINGUES, CHEFE TAPIRAPECÓ ARRANJAR BORRACHA!
SIM, CHEFE! ONDE?
ONDE? ONDE?
ALI NA CLAREIRA HAVER BASTANTE. PÁSSARO GIGANTE JOGAR ALGUNS ANOS ATRÁS!
VUUP!
IAU!
NÃÃO!!
ENTÃO ERA ESTA A BORRACHA SECRETA!
C-CÂMARAS DE AR PARA PNEUMÁTICOS... DEIXADAS CAIR NA SELVA POR UM AVIÃO DE CARGA!
VIA AÉREA PIRRALHO C/A INDÚSTRIA DE BORRACHA MANAUS AM
EM VEZ DE GANHAR HONRARIAS, SEREMOS O MOTIVO DE RISO DE TODO O PAÍS!
E EU, QUE GASTEI UMA FORTUNA EM BUSCA DÊSTE VEXAME!
ALGO ME DIZ QUE É MELHOR EU DAR O FORA... ENQUANTO É TEMPO!
DEPOIS...
BEM, LÁ VÃO ÊLES DE VOLTA, EM SUAS CANOAS...
QUANTO A MIM, QUE SOU "PERITO EM COISAS DA AMAZÔNIA", POSSO IR ASSIM! AI, AI!
Fim

EDITORA Abril

Fundada em 1950

VICTOR CIVITA (1907-1990) ROBERTO CIVITA (1936-2013)

Conselho Editorial: Victor Civita Neto (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Alecsandra Zapparoli, Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo

Diretor de Assinaturas: Ricardo Perez
Diretora da Casa Cor: Lívia Pedreira
Diretor da GoBox: Dimas Mietto
Diretora de Mercado: Isabel Amorim
Diretor de Planejamento, Controle e Operações: Edilson Soares
Diretora de Serviços de Marketing: Andrea Abelleira
Diretor de Tecnologia: Carlos Sangiorgio

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

ZÉ CARIOCA

Editora: Mariana Caetano **Repórter:** Paulo Maffia **Editor de Arte:** Fábio Figueiredo **Designer:** Pedro Pecci **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Walkiria Giorgino

PUBLICIDADE Cristiano Persona (Financeiro, Mobilidade, Imobiliário e Serviços Empresariais), Daniela Serafim (Tecnologia, Telecom, Saúde, Educação, Agro e Serviços), Marcus Ferreira, Renata Miolli, Renato Mascarenhas, (Bens de Consumo, Turismo, Entretenimento e Mídia), Rafael Ferreira (Moda, Decoração e Construção), William Hagopian (Regionais), André Beck (Colaboração em Direção de Publicidade - Rio de Janeiro), Christiane Martinez (Agências de PR e Associações), George Fauci (Colaboração em Direção de Publicidade - Brasília) **ABRIL BRANDED CONTENT** Patricia Weiss **ASSINATURAS** Adailton Granado (Processos e Produção), Daniela Vada (SAC), Ícaro Freitas (Circulação Avulsas), Luci Silva (Relacionamento e Gestão Comercial), Patricia Frangiosi (Comunicação), Rodrigo Chinaglia (Produtos), Wilson Paschoal (Canais de Vendas) **MARKETING DE MARCAS** Carolina Fioresi (Eventos), Cinthia Obrecht (Estilo de Vida e Femininas), Thais Rocha (Veja e Vejinhas) **ESTRATÉGIA DIGITAL** Edson Ferrão **MERCADO/BI** Rafael Gajardo **OPERAÇÕES DE PUBLICIDADE DIGITAL** Renata Guimarães **SEO** Isabela Sperandio **PARCERIAS E TENDÊNCIAS** Airton Lopes **PRODUTO** Renata Gomes **VÍDEO** André Vaisman (Colaboração em Direção de vídeo), Alexandre de Oliveira (Técnico e Editorial), Rudah Poran (Arte e Corporativo) e Silvio Navarro (Informação) **MARKETING CORPORATIVO** Maurício Panfilo (Pesquisa de Mercado), Diego Macedo (Abril Big Data), Gloria Porteiro (Licenças), Thiago Barros (Relações com o Mercado) **DEDOC E ABRILPRES** Valter Sabino **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES** Adriana Fávilla, Adriana Kazan, Emilene Pires e Renata Antunes **RECURSOS HUMANOS** Alessandra de Castro (Desenvolvimento Organizacional), Ana Kohl (Serviços de RH) e Márcio Nascimento (Remuneração e Benefícios) **RELAÇÕES CORPORATIVAS** Douglas Cantu (Gerente de Relações Públicas).

Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 20º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000. Publicidade São Paulo e informações sobre representantes de publicidade no Brasil e no Exterior: www.publiabril.com.br

ZÉ CARIOCA nº 2437 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional. © 2017 Disney. Todos os direitos reservados.

Serviço ao Assinante: Grande São Paulo: (11) 5087-2112 Demais localidades: 0800-775-2112 www.abrilsac.com
Para assinar: Grande São Paulo: (11) 3347-2145 Demais localidades: 0800-7752145 www.assineabril.com.br

IMPRESSA NA GRÁFICA ABRIL
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER | SIP

GRUPO Abril

Presidente AbrilPar: Giancarlo Civita

Presidente do Grupo Abril: Walter Longo

Diretor de Operações: Fábio Petrossi Gallo
Diretora Editorial e Publisher da Abril: Alecsandra Zapparoli
Diretor Superintendente da Gráfica: Eduardo Costa
Diretor Superintendente da Total Express: Bruno Tortorello
Diretor Comercial da Total Publicações: Osmar Lara
Diretor de Auditoria: Thomaz Roberto Scott
Diretora Jurídica: Mariana Macia
Diretora Corporativa de Recursos Humanos: Claudia Ribeiro

www.grupoabril.com.br

facebook.com/AbrilJovem

Fale conosco e participe de nossas seções de cartas:
disney.abril@atleitor.com.br

Endereço:
REVISTAS DISNEY
Av. Nações Unidas, 7221
20º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Telefone:
(0__11) 3037-4131, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

ASSINATURAS

Para assinar o pacote Disney ou o pacote Disney Completo

www.assineabril.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 3347-2121
Demais localidades:
0800-775-2828

Serviço ao Assinante
(renovação, alteração de endereço, dúvidas ou reclamações)

www.abrilsac.com.br
Grande São Paulo:
(0__11) 5087-2112
Demais localidades:
0800-775-2112

Chegou o mais esperado lançamento de quadrinhos Disney do ano:

BIBLIOTECA DON ROSA

EDIÇÃO COMENTADA PELO PRÓPRIO AUTOR

FORMATO ESPECIAL 21 x 28 cm

CAPA DURA

MAIS DE 200 PÁGINAS

Finalmente no Brasil a **Biblioteca Don Rosa**, coleção completa e definitiva com todas as histórias em quadrinhos do Tio Patinhas e do Pato Donald feitas pelo renomado artista ao longo de 20 anos.

Volume 1, com *O Filho do Sol* e outras histórias: nas bancas, livrarias e lojas online.

Abril

MARVEL
SPIDER-MAN
MARVEL NO DISNEY XD
SÁBADOS E DOMINGOS
ÀS 09H30
© DISNEY © 2017 MARVEL